

ADRIANA SEGURADO

www.adrianasegurado.com
610587806
contacto@adrianasegurado.com

1. EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- *La Caja*, de Mai Rojas, producido por *Mai Rojas y Los Escultores del Aire* (2018).
- *Game Over*, producido por *Mai Rojas y Los Escultores del Aire* [cover] (2018)
- *Adam i Eva*, de Iago Pericot, producido por *La Seca-Espai Brossa* (2017).
- *Llámame Putón y dame Louis Vuitton*, de Eladio de Pablo, dirigido por Pepa Calvo (2016).
- *La Fada Elvira Todo-lo-Olvida*, producido por *Factoría Norte*, con dirección de Cristina Cazorla (2014 – 2016).
- *Con la muerte en los tacones*, dirigido por Manuel Álvarez (2014).
- *LLUMERU*, producido per *Factoría Norte*, con dirección de Borja Rocés (2014 – 2015).
- *Clímax, tragedia vampírica*, de Adonais Ángel, producido por *Estudio para Autorretrato* (2013 – 2014).
- *Miranda e a Cidade*, de Aimar Labaki, con dirección de Rodrigo Matheus. *São Paulo, Brasil* (2008 – 2009).

AUDIOVISUAL

- *Las DES – webserie de guerrilla*, Las DES (2018 - 2019).
- *Las pequeñas aventuras de los Grimm*, de Arian Araujo (2019).
- *Éter*, de Nadine Gares, (2018).
- *Sala de espera*, de Uri Maristany y Pablo Costa. (2018).
- *El milagro de las pequeñas cosas*, de Tony López, (2017).
- *En la Frontera, Estación de paso*, de Aitor Hachea, (2017).
- *La Parada*, de David Sanz i Tony López (2016).
- *Dime Algo*, guión y dirección de Juan Linera. *Nominada a mejor actriz por el jurado del FIC- XIXÓN*, (2013).
- *A Pesar de Mí*, guión y dirección de Palmira Escobar, (2013).
- *Café con Bayley's*, coordinación de dirección: Pablo Vara (2012).

CIRCO/DANZA/PERFORMANCE

- **Facebook Ergo Sum** – teatro y danza contemporánea. Coreografía de Raffaella Crapio para la Cía. Xauru. (2018).
- **Mythym Project Duo** – danza contemporánea. (2017).
- **Hanging-Colgando** – circo-teatro (2016).
- **Espectáculo Musical Un Castell de Conte** – danza y danza aérea (2016).
- **Multitud**, de Tamara Cubas. *Mercat de les Flors, Barcelona*. – performance (2015).
- **La Xata en Ascensió, danza y texto para vacas**, con dirección de Mónica Cofiño. – danza aérea i performance (2014).
- **THE ORACLE PROJECT**, a Earthdance, Massachussets, EEUU. – performance, danza aérea y danza contemporánea (2014).
- **Aerealista Solista en trapecio, telas y aro**. (2010 – 2016).

DRAMATURGIA – DIRECCIÓN ESCÉNICA

- Dirección Escénica del espectáculo para el **Espectáculo Musical Un Castell de Conte**. (2016).
- Dramaturgia y adaptación del texto en **La Fada Elvira Todo-lo-Olvida** y **Con la muerte en los tacones** (2014 – 2016).
- Autora del texto para público familiar **La princesa Remolacha**, premiado en el Certamen Literario **Dulce por Amargo**, (2013).

2. FORMACIÓN

- Licenciatura en CIENCIAS POLÍTICAS y de la Administración. UAB (*Universitat Autònoma de Barcelona*).
- Licenciatura en ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL. UAB (*Universitat Autònoma de Barcelona*) – USP (*Universidade de Sao Paulo*).

- LICENCIATURA en ARTE DRAMÁTICO, en la especialidad de Interpretación textual. ESAD (*Escuela Superior de Arte Dramático*) de Gijón, Asturias.
- Curso de Interpretación frente a cámara – Investigación. SilberStudio, Barcelona.

3. IDIOMAS

Castellano y catalán, como lenguas de uso común.

Portugués, nivel alto hablado y escrito (fruto de dos años de estancia en Brasil).

Inglés, nivel medio-alto hablado y escrito (con certificado del Quinto Nivel, por el SIM –Sistema d’Idiomes Moderns de la UAB).

Francés, nivel medio hablado y escrito (con el certificado del Quinto Nivel de l’Escola Oficial d’Idiomes de Sabadell).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA EN ARTES ESCÉNICAS

INTERPRETACIÓN, TEATRO FÍSICO y OTROS

INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- ‘Sonido y Gesto Vocal’, con **Sarah Kane**. Fuentes de la Voz, Salamanca (2019).
- ‘La perillositat del joc’, con **Clara Segura**. La Palomera, Barcelona (2019).
- ‘Interpretar la Cualidad’, con **Andrés Lima**. Sala Beckett, Barcelona (2018).
- ‘Acting in English’, con **Luci Lennox**. Frankenstein Studio, Barcelona (2018).
- ‘Acting Training Pro en Français’, con **Alix Gentil**. Barcelona (2018).

CLOWN

- Cursos de **Clown** con **Gabriel García Chamé**. Barcelona, (2016 y 2017).
- Cursos de “**Iniciación a la técnica de Clown**”. *ESAD de Asturias*. (2011) y en la *Asociación Clowntigo*, (2013).

TEATRO FÍSICO

- Curso de **Mimo Corporal Dramático**, en Moveo, 2016.
- Cursos diversos en los *Encuentros de Mujeres en Escena, Lugones, Asturias*: “**La energía del actor en escena y ante la cámara**” (2012), **Creación de personajes en Teatro Físico** (2009).
- Intensivos en homenaje a Jerzy Grotowsky: “**Drama Ritual**”. *Impartidos por Pere Sais en Espacio Espiral, Santander*. (2009 – 2010).
- **Máscara Neutra** – pedagogía para el actor/actriz. *ECA (Escola de Comunicação e Arte) de la USP, Brasil*. (2008).
- Curso de “**Iniciación al Teatro Físico**”. *Gaizterdi Teatro, Bilbao*. (2003 – 2004).

TEATRO SOCIAL

- Formación en “**Teatro del Oprimido**”, *TRANS-FORMAS, Associació de Teatre Social – Barcelona* (2007) y *METAXIS-USP – São Paulo* (2008).

DANZA

Clásica

- *Mares Danza – Gijón* (2011 – 2013)
- *Conservatorio de Música y Danza de Gijón* (2014).
- *Clásico avanzado con Sonia Callizo, Vilanova i la Geltrú* (2016 – 2019).

Contemporánea

- *ECA (Escola de Comunicação e Arte) de la USP – Sao Paulo* (2009).
- *Zig-Zag Danza Gijón* (2010 – 2014).
- *Estancias Coreográficas con Yoshua Cienfuegos, Asturias*. (2013)
- *NunART Guinardó, Barcelona*, (2014 – 2018).

MÚSICA

Piano y Trombón

- *Escuela Municipal de Música Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú, Barcelona (1992 – 2000).*
- *Orquestas Europea Big Band y Estrella del Norte (2010 – 2013).*

VOZ

- *Escuela Municipal de Música Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú, Barcelona (1992 – 2000).*
- Clases de canto con Yolanda Montoussé, profesora titular de canto del Conservatorio de Música de Gijón (2011 – 2013).
- Clases de *Estill Voice Training*. Vilanova i la Geltrú, (2016 – 2019).

CIRCO, YOGA y MOVIMIENTO

- Curso de formación profesional en **Acrobacia Aérea (Trapecio, Telas y Mástil)**. *Galpão do Circo, São Paulo. (2008 – 2009).*
- **Telas, Trapecio y Aro** en diversos espacios (*Escola Circonove* de Santiago de Compostela, *Espacio La Karola* de Bilbao, *Espai Gente Colgada*, Barcelona y *Escuela Saltimbanqui*, Vilanova i la Geltrú), *entre 2010 y 2017.*
- Certificado de **Profesora de AcroYogaTHai** por la Yoga Alliance. (2015).
- Certificado de **Profesora de Aeroyoga** por Antigravity Fitness (2016).
- Curso en **KeepMoving**, con Mercedes Boronat. Barcelona, (2016).

